

EMPIRE (création 2025) se construit avec ses jalons chorégraphiques, ses lectures, ses conversations, ses rencontres. Aux alentours de la pièce, le geste d'invention de chacune et chacun des artistes et penseurs associés au projet a tracé son sillon. Ce sont ces plis que les FIGURES invitent à considérer. La figure peut prendre alors l'allure d'un focus, mais également celle d'une digression, intensifiant les imaginaires. Sous forme de rencontres, expositions, essais chorégraphiques, transmissions... Ces rendez-vous publics donnent à voir, à entendre, à lire. Ce sont des espaces intermédiaires entre création, médiation et expérimentation. Elles se proposent, à ce titre, de mener une existence libre et autonome. Les FIGURES sont mobiles, plastiques et se fabriquent en dialogue avec les lieux et partenaires dans une multitude de contextes possibles : médiathèque, dojo, musée, radio, plateau, espace naturel...

FIGURE en paysage



Orchids and Hummingbird by Martin Johnson Heade



Ici sur la Place Lapèrouse à Albi, Festival SITE & DANSE #8 Acte II / Association Densité

En 2022, nous découvrons le travail de l'artiste brodeuse Élise Péroi et son procédé de tissage, comme un écho aux écritures que nous développons.

Depuis, une émotion particulière nous accompagne, entre persistance et disparition.

S'extraire alors de la représentation, se trouver dans un autre cadre, une autre autorité, où la danse sera tout autant détail que paysage.

Tout en équilibre, comme le langage silencieux des arbres et le vide soigneusement laissé entre chaque branche, un nouvel empire se dessine entre imaginaire et nature où la danse se tisse comme un paysage à habiter.

Présence : 5 danseur·euses dont 2 chorégraphes,

1 régisseur·se son

Arrivée : J-1 la veille en fin de journée

Durée : 40 minutes

Présentation : 3 fois par jour
