

EMPIRE (création 2025) se construit avec ses jalons chorégraphiques, ses lectures, ses conversations, ses rencontres. Aux alentours de la pièce, le geste d'invention de chacune et chacun des artistes et penseurs associés au projet a tracé son sillon. Ce sont ces plis que les FIGURES invitent à considérer. La figure peut prendre alors l'allure d'un focus, mais également celle d'une digression, intensifiant les imaginaires.

Sous forme de rencontres, expositions, essais chorégraphiques, transmissions... Ces rendez-vous publics donnent à voir, à entendre, à lire. Ce sont des espaces intermédiaires entre création, médiation et expérimentation. Elles se proposent, à ce titre, de mener une existence libre et autonome.

Les FIGURES sont mobiles, plastiques et se fabriquent en dialogue avec les lieux et partenaires dans une multitude de contextes possibles : médiathèque, dojo, musée, radio, plateau, espace naturel...

FIGURE Lectures sonores

*Lectures sonores sous casque menées par LAURIE BELLANCA (conception et lecture)
et BENJAMIN CHAVAL (création sonore et dispositif technique)
autour des différents textes qui ont jalonné le parcours de création*



Le partage du corpus littéraire par Laurie Bellanca, qui développe une technique de bibliographie par la mise en commun de textes et récits, qui, alimentés tout au long du parcours de la création se font sources et mémoires. Cette bibliographie sera, selon les contextes, donnée à entendre sous forme de lectures publiques sous casques et/ou de formats radiophoniques articulant lectures, danses et conversations. Cette forme est pensée pour médiathèques et autres lieux d'écoute et sera accompagnée parfois de matériaux chorégraphiques et sonores.

lectureselectriques.net

Montage : 3 heures

Présence : Laurie Bellanca et Benjamin Chaval

Arrivée le jour même

Durée : 30 minutes

Présentation : 3 fois par jour

Jauge : 25 personnes