

EMPIRE (création 2025) se construit avec ses jalons chorégraphiques, ses lectures, ses conversations, ses rencontres. Aux alentours de la pièce, le geste d'invention de chacune et chacun des artistes et penseurs associés au projet a tracé son sillon. Ce sont ces plis que les FIGURES invitent à considérer. La figure peut prendre alors l'allure d'un focus, mais également celle d'une digression, intensifiant les imaginaires.

Sous forme de rencontres, expositions, essais chorégraphiques, transmissions... Ces rendez-vous publics donnent à voir, à entendre, à lire. Ce sont des espaces intermédiaires entre création, médiation et expérimentation. Elles se proposent, à ce titre, de mener une existence libre et autonome.

Les FIGURES sont mobiles, plastiques et se fabriquent en dialogue avec les lieux et partenaires dans une multitude de contextes possibles : médiathèque, dojo, musée, radio, plateau, espace naturel...

FIGURE danse & judo

un croisement des pratiques dans le cadre de la création EMPIRE



©Alain Scherer



À la frontière entre danse et judo, cette figure dansée par Romuald Luydlin et Camilo Sarasa Molina, accompagnée du guitariste Marc Sens, offre au regard une conversation entre élan, renversement, soulèvement et chute. Comme autant de recompositions possibles, le corps devient ici, un espace de jeu, une demeure, une surface fine ...

Duo Danse / Judo et Lecture musicale

Danse : Camilo Sarasa Molina et Romuald Luydlin

Création sonore / guitare : Marc Sens

Lecture : Camilo Sarasa Molina et Romuald Luydlin

Régie son : Magali Milian

Durée : 30 minutes

Temps d'installation : 3 heures